

Ceux que vous lisez...

La Revue Moderne

(FONDÉE EN 1918)



19e année Montréal, Canada — Avril 1938 No 6

SOMMAIRE

Concert, nouvelle par MAURICE D'AUTEUIL  
Illustration par ALBERT GIROUX ..... 4

Le Lutin de la Montagne, conte par LUCIENNE MORENCY  
Illustrations par LAURENT BRUNET ..... 6

L'art de la photographie, par LUCIEN PICHÉ  
Illustré de plusieurs clichés de l'auteur ..... 8

Le vieux moulin, nouvelle par ELÉDA CHAILLEZ  
Illustrée par la photo d'un vieux moulin  
à Fougères, en Bretagne ..... 11

Le double visage, roman par FRANÇOIS CASALE  
Illustration par LAURENT BRUNET ..... 12

Robert Taylor, gentleman anglais ..... 19

Le Cinéma du Mois: Nostalgie, film de Tourjansky ..... 26

Le coin des enfants ..... 31

Élégance de la démarche ..... 34

Les modes:  
Hautes nouveautés des grands couturiers de Paris  
Élégances pour la saison nouvelle  
— Modèles de Paris ..... 36

Nos mots croisés ..... 39

Le tricot: Fond de plateau au crochet ..... 40

Le rôle véritable de la peinture ..... 44

Le coco de Chanteclerc,  
Légende de Pâques par SOLANGE DE LÉRY ..... 45

Les recettes: Romances culinaires ..... 46

Le Courrier du Mois, par MARJOLAINE ..... 48

A la découverte des idées ..... 49

La petite poste ..... 50

«Gaby», dessin de la page couverture par RHÉAL PAUL

INDEX DES ANNONCEURS

Bauer & Black Limited (Emplâtres anticor Blue-Jay)	22
Boyle Co., A. S. (Cire Old English et huile 3-en-Une)	35-43
Bright (Québec) Limited, T. G. (Vin St-Georges)	17
Canadian Industries Limited (Division des peintures et vernis)	52
Campana Corporation Limited (Baume Italien)	35
Centauro Co., The (Castoria)	30
Chase Medicine Company Limited, Dr A. W. (Nourriture pour les nerfs)	18
Chemin de fer Canadien National	25
Comtois, Dr Joseph (Pilules Maternelles)	50
Conservatoire de Musique Hawaïenne (Cours par correspondance)	43
Cudahy Packing Company (Nettoyeur Old Dutch)	43
Dechaux Frères Limitée (Nettoyeurs et teinturiers)	31
Dollfuss-Mieg & Cie (Fil D.M.C.)	41
Eddy Company Limited, The E. B., (Papier White Swan)	42
Flexible Shaft Company Limited (Appareils Sunbeam)	47
Fruitatives Limited	24
General Motors Products of Canada (Pontiac)	2
General Typewriter Service Limited	22
Griffiths Hughes Limited E. (Sels Kruschen)	16
Hygienic Products Co., (Nettoyeur Sani-Flush)	45
Imperial Tobacco Sales Company of Canada Limited (Cigarettes Sweet Caporal)	39
Laboratoire Farley (Antalgine)	41
Laboratoire Nossip (Pilules de Mme Sybil et Vitaminol)	42
La Compagnie Dominion Corset Limitée (Corset Nu Back)	33
Lamont Corlis & Company (Crème de beauté Pond)	23
Meagher Bros. Corporation (Gin de Kuyper)	28
Metropolitan Life Insurance Company	15
Miles Laboratories Limited (Alka-Seltzer)	14
Ministère Fédéral du Commerce, Ottawa	21
O-Cedar of Canada Limited (Cires O-Cedar et Chan)	16-22-42
Palmer's Limited (Shampooing Evan Williams et produits Dery's 3 Secrets)	31-32
Pertussin Limited (Remède pour le rhume)	22
Piver Limitée, L. T. (Crèmes, poudres et parfums)	34
Procter and Gamble Company (Savon Chipso)	51
Produits Pharmaceutiques Sylvain (Pilules Persanes)	16
Reckitt's (Over Sea) Limited (Moutarde Keen et poli Nugget)	47-49
Roche, Mme Paul (Dentelles)	29
Salada Tea Company of Canada Limited	49
Schnefel Bros. Corporation (Poli à ongles La Cross)	34
Sterling Distributors Limited (Teintures Diamond)	29
Traub Manufacturing Company of Canada Limited (Bagues et anneaux Orange Blossom)	20
Viau Limité (Biscuits)	38
Vick Chemical Company (Vatrolol)	49
White Laboratories Inc., (Feen-a-mint)	41

Abonnements: Canada, 1 an \$1.50 — Etats-Unis, 1 an \$2.00

Éditée et imprimée par

LA REVUE MODERNE (Inc.)

MONTREAL

320 est, rue Notre-Dame

Directeur et gérant ..... LOUIS CARRIER  
Secrétaire-trésorier ..... JOSEPH BOUVIER  
Surintendant ..... GEORGES PERREAULT

Directrice des pages féminines ..... MARJOLAINE  
Secrétaire de la rédaction ..... JACQUES ROBITAILLE

Bureau à Toronto: Suite 303, 21 est, rue King  
Représentant: D. L. Boufford

LA REVUE MODERNE

A paraître prochainement

"Haine amoureuse"

ROMAN

par

Magda CONTINO

COMPLICATIONS des projets, complications des événements... embarras financiers, embarras d'amour... situations désespérées, situations troublantes, tout contribue à donner de la couleur à l'intrigue de ce roman.

Pour une fortune perdue, le pire malheur menace le bonheur de deux êtres profondément épris l'un de l'autre. Effrayé d'une santé ébranlée, incapable de lutter davantage contre la mauvaise fortune, oubliant que deux jeunes coeurs battent à l'unisson et vivent déjà de leur rêve, le pauvre père saisit comme une planche de salut l'arrangement d'un mariage qui, en souvenir d'une amitié d'autrefois, unirait l'aînée de ses filles au fils de son ancien collaborateur.

L'auteur a défini nettement le caractère de ses personnages et décrit de façon sobre mais attachante, les diverses phases de ce duel entre l'amour et l'argent. Magda Contino a su rendre intéressante la douleur résignée de l'héroïne aux prises avec son amour filial et le rêve cher que brise son sacrifice, et, si amusantes, les espiègeries de Feu Follet qui captive le lecteur anxieux de connaître le dénouement de ce drame familial dans lequel, semble-t-il, va sombrer le beau rêve d'amour.

Mais le bonheur vient à son tour jouer son rôle. Il apporte à chacun sa part de joie, et pendant que les deux soeurs travaillent vaillamment, après la mort tragique de leur père, à assurer leur subsistance, l'amour se prépare à faire refléurir le sourire sur leurs lèvres. Mystérieux toujours, il a pris possession du coeur de Feu Follet qui s'en défend orgueilleusement.

Dans une scène charmante, présentée de la façon la plus inattendue, la petite fille qui ne veut pas se rendre désarmée soudain et s'abandonne à la douceur d'être aimée.

"Grenouilles de Québec"

par

E. JUCHEREAU-DUCHESNAY

CETTE fois, M. E. Juchereau-Duchesnay s'est fait naturaliste. Pas un grand savant à lunettes graves qui, pour expliquer les grenouilles de chez nous, vous donnerait de longues descriptions foisonnant de grands mots. Non c'est en badinant que M. Duchesnay a écrit cette étude. Il nous conduit au marais voisin où nous voyons et entendons dame grenouille coasser tout à son aise. C'est par des traits amusants qu'il décrit cette intéressante et sympathique petite bête à "la bouche fendue jusqu'aux oreilles". Les pages de "Grenouille de Québec" sont joliment illustrées de dessins de M. Saint-Denys Duchesnay, fils de l'auteur, dessins adaptés pour la reproduction par M. Rhéal Paul.

"Les Frères Madécasses"

Nouvelle par

Magella LESSARD

ETRANGE histoire qui se déroule à Madagascar. L'auteur, tout en décrivant les moeurs et les usages des insulaires, relate les aventures d'un violateur de tombes. Le frère du sacrilège le surprend dans sa funèbre besogne et ne l'épargne qu'au nom de leur mère. Descriptions curieuses des croyances des tribus indigènes de Madagascar et fin tragique de Idao, le hova, profanateur impie du sommeil des morts.

● **François CASALE** Mlle E. Schaller, auteur de maints ouvrages publiés sous le pseudonyme de François Casale, passa son enfance et sa prime jeunesse en Alsace annexée, à Saverne, où son père exerçait la profession d'avoué. Aussi ses premiers vers "Quand même! Echos d'Alsace-Lorraine" furent-ils un hymne d'amour à la Patrie absente.

Venue avec ses parents habiter Paris, elle publia successivement deux recueils de poésies: "Neiges d'avril" et "Au Pays du Rêve". Ce dernier fut couronné par l'Académie française.

Outre "Le Double Visage" qui paraît dans le présent numéro de La Revue Moderne, François Casale a écrit plusieurs autres romans dont: "Chanteclair", second ouvrage de l'auteur couronné par l'Académie française; "La Rose du Bocage", paru dans l'Echo de Paris; "La Maison de Nacre", de la Collection Stella; "La nouvelle chanson", publié dans la Croisette; "Les Perles de la Mariée"; publié dans l'Ouest-Eclair et "Le Coeur de Neige" paru aux Editions du Foyer.

● **Lucien PICHE** Auteur du premier d'une série d'exposés sur l'art de la photographie, publié dans ce numéro de La Revue Moderne, M. Lucien Piché s'est toujours vivement intéressé à cet agréable passe-temps qu'il connaît à fond. Né à Montréal, en 1913, M. Piché fit ses études primaires à l'École supérieure de Saint-Henri. Admis à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal, en 1930, il obtint sa licence ès sciences, en 1935, puis fut créé maître ès sciences en 1937. En 1936 et 1937 il fut boursier du Conseil national des recherches d'Ottawa. M. Piché est présentement attaché aux laboratoires de la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.

● **Eléda CHAILLEZ** Auteur d'une jolie nouvelle, "Le vieux moulin", qui paraît dans les pages de ce numéro, Mlle Chaillez est née à Saint-Stanislas de Champlain. A la mort de ses parents, elle quitta cet endroit pour venir résider à Saint-Pierre-les-Becquets. C'est là qu'elle commença ses études chez les RR. SS. de l'Assomption pour les parachever au pensionnat de Nicolet.

Après quelques années de voyages et de vie au gré de ses caprices, Mlle Chaillez s'est mise à la vie silencieuse. Elle s'occupe d'un commerce pour dames et, comme elle le fait remarquer, "l'on jase, chacune raconte son histoire, ses joies ou ses chagrins, même ses maladies, c'est un bon moyen de faire de la psychologie à bon marché."

L'auteur du "Vieux moulin" aime la campagne, le travail, l'étude des fleurs, les enfants et les malades, puis la Vie qu'elle voit du bon côté, malgré ses beaux et ses mauvais jours. Lorsqu'elle a un moment de libre, elle brode, comme elle le dit, une "petite nouvelle" quand elle "n'y pense pas".

Avril 1938

Page 3