

# A NEW-YORK...



Nette, soignée, élégante à toute heure, telle est la New-Yorkaise, femme d'affaires qui circule sur Fifth Avenue, sur Park Avenue aussi bien que sur Broadway. Le vêtement sportif sied à ravir à sa silhouette élancée et gracieuse, et s'adapte à sa vie active. La robe américaine est simple et du genre fourreau, excentrique et théâtrale quelquefois, mais avant tout pratique. Ingénieux, ses couturiers transforment une petite robe de rue en robe bain de soleil; avec un ruban de brocard, des perles ou de brillants accessoires, ils en font une robe habillée que l'ouvrière, aussi bien que la femme du monde, peut se procurer. Malheureusement, les créations américaines, taillées rapidement et en grande quantité, ne durent que l'espace d'une saison. La New-Yorkaise est toujours à la recherche d'un arrangement nouveau, d'une décoration différente, d'une fantaisie originale qui mettront en valeur son charme.



Photos Black Star, N.-Y.  
Exclusivité La Revue Populaire.



# À PARIS...



Depuis des siècles, Paris est considéré comme le centre de la haute couture. Ce qui fascine dans la mode parisienne, c'est cette ligne du couturier-créateur, c'est un drapé savant qui épouse la taille, c'est un mouvement qui donne une allure royale, c'est la grâce d'une épaule arrondie, c'est un décolleté coquet et indiscret ; c'est le charme séduisant du couturier-décorateur qui joue avec les couleurs ; c'est l'ingéniosité du sculpteur qui drapé et fait jaillir de ses doigts la coiffure idéale ; ce sont les doigts patients et habiles des midinettes qui travaillent amoureuxment à la réalisation de ces rêves tant caressés. Photos S. I. F.